



## Leica Kompaktkameras

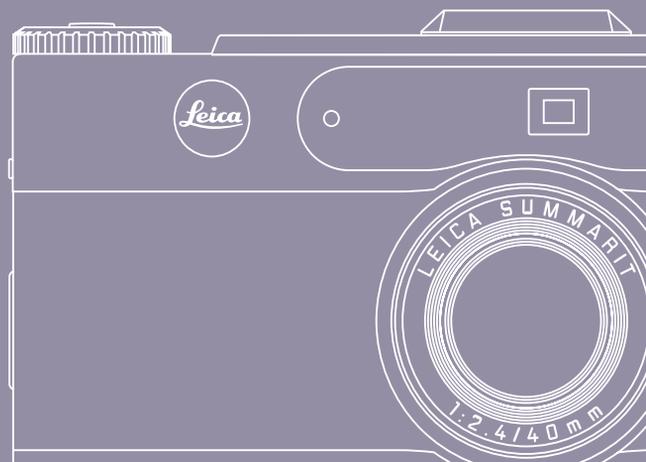
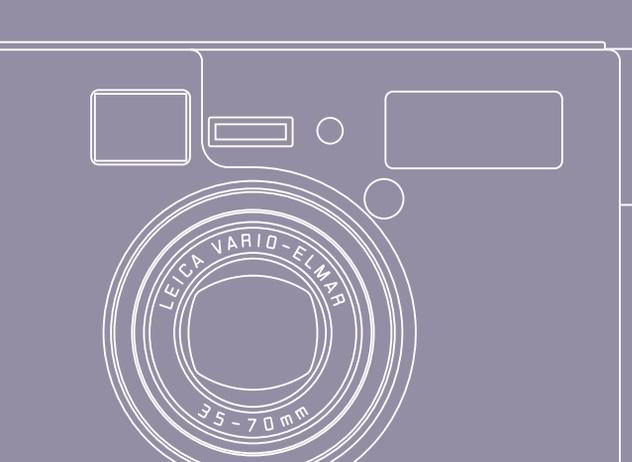
LEICA C2 neu

LEICA C3 neu

LEICA C1

LEICA minilux

LEICA minilux zoom



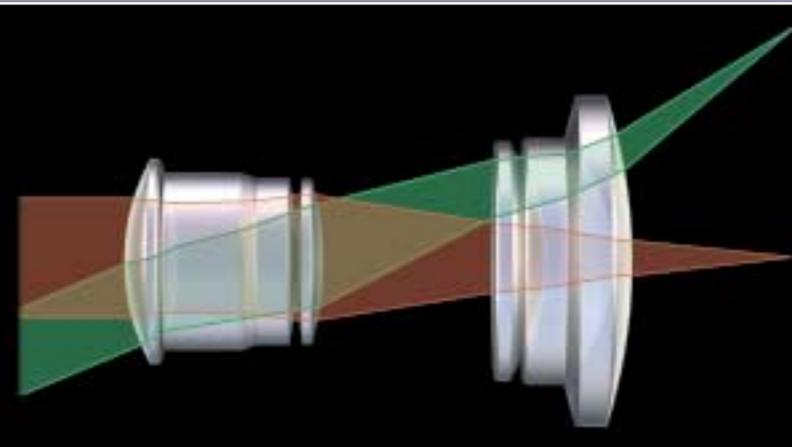


**Starke Optik – handlich verpackt** Leica ist mehr als nur ein Name: Leica ist der Begriff für höchste optische und mechanische Qualität. Mit mehr als 100 Jahren Erfahrung entwickelt Leica Objektive, die weltweit ihresgleichen suchen. Für viele große Fotografen sind sie ein unverzichtbares Werkzeug. Dies gilt natürlich für die legendären Messsucherkameras des M-Systems und die Spiegelreflexkameras der R-Linie. Aber auch die handlichen Leica Kompaktkameras beeindrucken nicht nur durch ihre einfache Bedienbarkeit und das klare Design, sondern vor allem durch ihre optischen Leistungen. Alle Objektive werden von Leica ausschließlich mit hochwertigem optischem Glas gefertigt. Die Abbildungsleistung besteht mit brillanten Farben, klaren Kontrasten und scharfen Details. Wie gut sich verschiedenartigste Situationen und Motive mit den fünf starken Kompaktkameras von Leica einfangen lassen, zeigen eindrucksvoll die Bilder der Pariser Fotografin Florence Levillain. Ob schneller Schnappschuss oder anspruchsvolle Bildgestaltung – die Palette der Leica Kompaktkameras bietet für jeden Fall das richtige Modell. Welches ist das richtige für Sie?



**Bessere Bilder machen: LEICA C2** Mit der neuen, voll-automatischen LEICA C2 halten Sie die wichtigen und schönen Momente in Ihrem Leben auf besondere Art und Weise fest. Familie, Feste, Freizeit: einmalige Augenblicke werden zu eindrucksvollen Fotografien. Und das spielend leicht, denn die LEICA C2 bietet in ihrem modernen Aluminiumgehäuse ausgefeilte Technik, die einfach zu bedienen ist. Das hochwertige Zoomobjektiv deckt die ganze Bandbreite typischer Schnappschuss-Situationen ab, vom Porträt bis zur Gruppenaufnahme. Viele kleine Helfer sorgen für beste Ergebnisse: vom Mehrfeld-Autofokus, der die Schärfe auch bei schwierigen Motiven an die richtige Stelle legt, bis hin zur Gegenlichtkorrektur und dem besonders effektiven Stroboskop-Vorblitz gegen rote Augen. So machen Sie einfach mehr gute Bilder. Und damit Ihnen auch unterwegs kein besonderer Moment entgeht, passt die C2 als kleinste und leichteste der Leica Kompaktkameras in fast jede Hemd- und Handtasche.

**Das Objektiv LEICA VARIO-ELMAR 1:4,6-8,6/35-70 mm** sorgt für hervorragende Bilder in nahezu allen Situationen. Die komplexe Optik aus 7 Linsen in 6 Gruppen, deren Aufbau Sie in der Grafik sehen, ist eine Eigenentwicklung von Leica und vollständig aus hochwertigem Glas. Ihr Vorteil: Bilder in einer Qualität, die Sie begeistern wird. Die exzellente Schärfe und Farbwiedergabe werden Sie besonders dann zu schätzen wissen, wenn Sie Ihre schönsten Bilder einmal als Poster vergrößern lassen.



# LEICA C2 Ganz einfach mehr gute Bilder! Ob Freizeit, Familie oder Feier – mit der C2 halten Sie die wichtigen Momente in eindrucksvollen Fotografien fest.

## — Beste Ergebnisse

Mit der LEICA C2 werden Sie mehr gute Bilder erzielen. Denn die legendäre Qualität der Leica Objektive verhilft Ihnen auch bei der C2 zu gestochen scharfen Bildern mit brillanten Farben. Elektronische Helfer geben Ihnen mehr Sicherheit und ermöglichen ein unbeschwertes Fotografieren.



## — Stets zu Diensten

Ob Sie in der Natur unterwegs sind, mit den Kindern toben oder mit Freunden feiern: die LEICA C2 ist immer dabei. Klein und leicht passt sie in nahezu jede Tasche. Und die Bedienung ist so einfach, dass Sie jede Situation erwischen. Damit die Erinnerungen nicht durcheinander geraten, können Sie mit der Datiereinrichtung Tag und Uhrzeit oder Datum auf Ihren Lieblingsbildern einbelichten.

## — Fein verpackt

Leica Kameras zeichnen sich durch ihr eigenständiges Design aus. Auch die LEICA C2 besticht durch ihr schönes, robustes Aluminiumgehäuse mit einer klaren, eleganten Form. Die mitgelieferte transparente Kunststoffbox macht den Transport der C2 attraktiv und sicher.

## — Qualität garantiert

Wir wissen, welche Qualität von einer Leica erwartet wird und wie lange unsere Kameras genutzt werden. Deshalb geben wir auch ungewöhnliche 3 Jahre Garantie auf die LEICA C2.



**Ausgewogene Belichtung** Dank Mehrfeldmessung haben Sie bei der LEICA C2 die Sicherheit einer in jeder Situation ausgewogenen Belichtung. Die automatische Gegenlichterkennung sorgt sogar dafür, dass das Hauptmotiv gegebenenfalls per Blitz aufgehellt wird. So kommt das schaukelnde Baby auf dem rechten Bild viel besser zur Geltung.

**Vorblitz gegen rote Augen** Die typischen roten Blitz-Augen verderben das schönste Foto. Deswegen hat Leica einen Stroboskop-Vorblitz eingebaut, der mit einer kurzen Blitzfolge vor der Aufnahme ein Zusammenziehen der Pupillen bewirkt. Dies vermindert besonders effektiv rote Augen auf dem Foto.

**Schutz durch Prewind-System** Wenn die LEICA C2 aus Versehen geöffnet wird, sind Ihre Bilder trotzdem nicht verloren: das Prewind-System zieht nämlich den neu eingelegten Film zunächst ganz heraus und spult dann Bild um Bild nach der Belichtung zurück in die Patrone. So sind die Aufnahmen sicher geschützt. Das Bildzählwerk zeigt an, wieviel Fotos man noch machen kann.

**Variabler Autofokus** Die LEICA C2 bietet neben dem Spot-Autofokus, der immer auf die Bildmitte scharfstellt, auch die Möglichkeit, auf Mehrfeld-Autofokus umzuschalten. Er misst die Entfernung mit bis zu fünf Zonen. Der Vorteil zeigt sich bei der Aufnahme rechts: Obwohl sich das Motiv nicht in der Bildmitte befindet, legt die C2 die Schärfe trotzdem dahin, wo sie hingehört – auf das Kind. Dies ist auch besonders vorteilhaft bei Gruppenaufnahmen. Denn wo viele Kameras genau zwischen zwei Köpfen den uninteressanten Hintergrund scharf einstellen, erkennt die C2, dass es auf die Menschen ankommt.



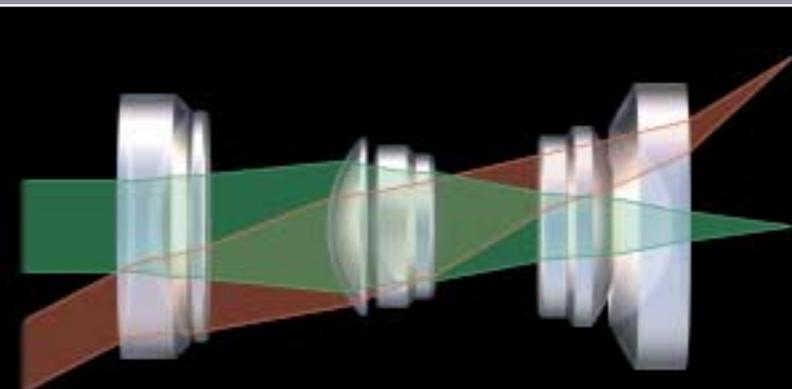
**Allround-Zoomobjektiv** Möchten Sie nah an Ihr Motiv herangehen oder es lieber mit viel Umfeld zeigen? Der universelle Brennweitenbereich der LEICA C2 eröffnet mit 35 bis 70 mm alle Möglichkeiten. Welche Perspektive Sie auch bevorzugen – die Bildqualität ist bei jeder Einstellung so gut, dass auch Vergrößerungen durch feingezeichnete Details und nuancierte Farben beeindrucken.





**Neue Perspektiven entdecken: LEICA C3** Wer ungewöhnliche Perspektiven sucht, sollte seinen Blickwinkel nicht einengen. Die LEICA C3 lässt Sie einfach mehr sehen, denn der Brennweitenbereich ihres variablen Leica Objektivs beginnt mit einem 28 mm-Weitwinkel: Gerade in der Landschafts- und Architekturfotografie gelingen so interessant gestaltete Motive, aber auch bei Innen- und Gruppenaufnahmen bekommen Sie mehr auf das Bild. Damit aber noch nicht genug: Die LEICA C3 kombiniert zudem eine außergewöhnlich gute Lichtstärke mit ihrem Brennweitenbereich von 28–80 mm. Dadurch sind Aufnahmen sowohl in Innenräumen als auch bei ungünstigen Lichtbedingungen im Freien sicher zu meistern. Wer also eine exklusive Kompaktkamera mit starker Optik, ergonomischem Design und breitem Einsatzspektrum sucht, hat sie jetzt mit der LEICA C3 gefunden.

Das Objektiv **LEICA VARIO-ELMAR 1:3,6–7,9/28–80 mm ASPH.** bietet ein 28 mm-Weitwinkelobjektiv, das unter anderem für Landschafts- und Architekturaufnahmen ideal ist. Das Varioobjektiv mit Präzisionslinsen aus hochwertigem Glas reicht bis 80 mm, beispielsweise für Porträts. Die Grafik zeigt die aufwändige Kombination von 8 Linsen in 6 Gruppen. Das spezielle Know-how in der Optikrechnung basiert bei Leica auf jahrzehntelanger Erfahrung und führt zu einzigartigen Qualitätsstandards. Das Varioobjektiv kann Ihnen deshalb eine Lichtstärke bieten, die in dieser Klasse ihresgleichen sucht. So machen Sie bessere Bilder unter schwierigen Lichtbedingungen.



# LEICA C3 Ob Beruf oder Freizeit, Architektur oder Landschaft – die LEICA C3 erweitert Ihren Blickwinkel.

## — Alles im Blick

Panoramalandschaften, Menschengruppen, Stadtansichten – mit dem 28 mm-Weitwinkel bekommen Sie einfach mehr aufs Bild. Ein entscheidender Vorteil, wenn bei einer Gruppenaufnahme kein Teilnehmer abgeschnitten wird oder Sie bei Architekturaufnahmen nicht Häuser oder Monumente »anschneiden« müssen. Und die asphärischen Linsen des Leica Objektivs geben Ihr Motiv auch bei schlechten Lichtverhältnissen scharf, kontrastreich und in natürlicher Farbigkeit wieder.



## — Keine Kompromisse

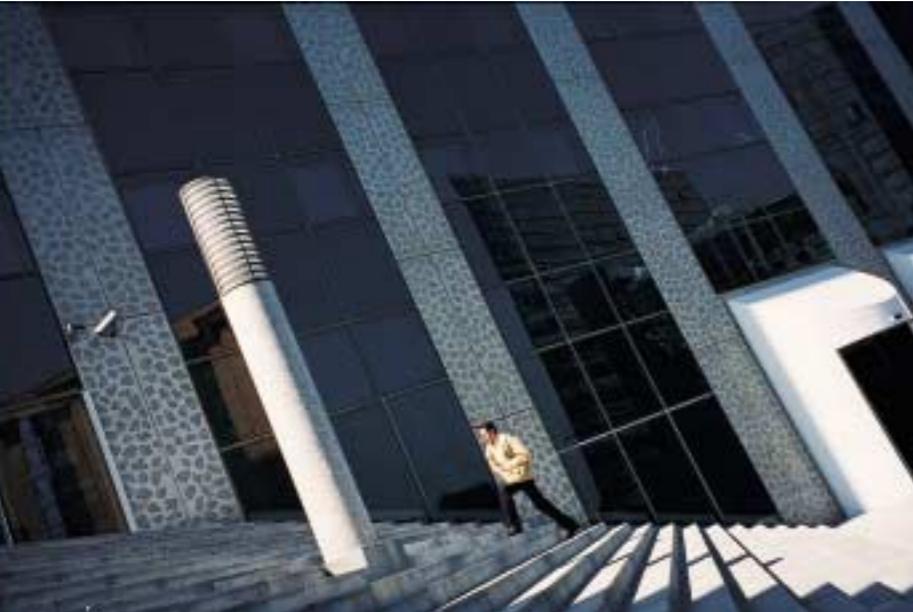
Von Leica dürfen Sie erwarten, dass Ihre Kamera höchsten Qualitätsansprüchen genügt und aus hochwertigen Materialien gefertigt wird. Vom leichten, stabilen Aluminiumgehäuse über die präzise Mechanik bis zum Zoomobjektiv, das vollständig aus echtem optischem Glas gefertigt wird.

## — Sicher im Griff

Die C3 im edlen Alu-Design hat einen ergonomischen Handgriff, damit sie auch dann sicher in der Hand liegt, wenn Sie unterwegs spontan fotografieren wollen. Alle Elemente sind auf eine einfache Bedienung hin ausgelegt. Eine praktische Kunststoffbox zum sicheren Transport gehört zum Lieferumfang.

## — Qualität garantiert

Wir wissen, welche Qualität von einer Leica erwartet wird und wie lange unsere Kameras genutzt werden. Deshalb geben wir auch ungewöhnliche 3 Jahre Garantie auf die LEICA C3.



**Kreativität ohne Grenzen** Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf! Der Motivwahl sind keine Grenzen gesetzt, denn das Zoomobjektiv macht beispielsweise von Landschaften (28 mm) bis zu Porträts (80 mm) alles mit. Natürlich auf Leica Niveau, das heißt mit einer faszinierenden Bildqualität, selbst bei großen Vergrößerungen.

**Sichere Basis** Die LEICA C3 ist mit hilfreichen Automaten ausgestattet, die die Bedienung einfach und die Bildergebnisse sehr gut machen: Belichtungsmessung (zuverlässige mittenbetonte Integralmessung mit Messwertspeicherung), Programmautomatik mit automatischer Belichtungssteuerung, schneller aktiver Infrarot-Autofokus mit Schärfespeicherung und automatische Blitz-Zuschaltung bei unzureichenden Lichtverhältnissen (abschaltbar). Und dies bei einer Blitzleitzahl von bis zu 20 für eine hohe Reichweite. So können Sie unbesorgt fotografieren.

**Serienmäßige Dateneinbelichtung** Das macht Sinn: Mit der Datier Einrichtung der LEICA C3 können Sie Uhrzeit oder Datum auf Ihren Bildern einbelichten. So wissen Sie auch nach langer Zeit noch, wann Ihre Aufnahmen entstanden sind.

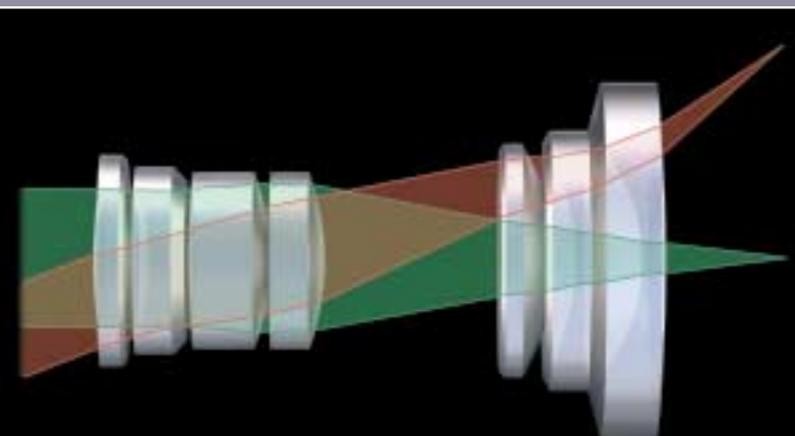
**Langzeitbelichtungen** Bei schwierigen Lichtsituationen hilft die gute Lichtstärke, die das Varioobjektiv der LEICA C3 trotz seiner kompakten Bauweise mitbringt. Wenn Sie aber eindrucksvolle Nachtaufnahmen machen möchten, z. B. vom Sternenhimmel, von einem Hafenpanorama, bei Feuerwerk oder Gewitter, bietet die C3 den T-Modus zur individuellen Langzeitbelichtung mit bis zu 99 Sekunden: Durch einmaliges Drücken starten Sie die Belichtung und die laufende Sekundenanzeige im Display, ein zweites Drücken stoppt die Filmbelichtung.





**Augenblicke festhalten: LEICA C1** Schon ihr Äußeres macht auf elegante Art deutlich, aus welchem Haus die LEICA C1 ist – das zeitlos schöne Design verweist nicht umsonst auf die legendären Leica M-Kameras mit ihrer klaren, modularen Formgebung. Und die inneren Werte, die das robuste Aluminiumgehäuse schützt, weisen sie erst recht als echte Leica aus. Dank hochwertiger Optik glücken Ihnen mit der LEICA C1 brillante Schüsse von all den flüchtigen Momenten, die es lohnen, festgehalten zu werden. Insbesondere Teleaufnahmen sind kein Problem, da die C1 mit 105 mm die längste Brennweite aller Leica Kompaktkameras besitzt. Das Varioobjektiv wurde speziell für diese Kamera berechnet und mit aufwändigen asphärischen Glaslinsen ausgestattet, die hohe Abbildungsleistungen bei kompakter Bauform erlauben.

Das Objektiv **LEICA VARIO-ELMAR 1:4,0-10,5/38-105 mm ASPH.** besticht durch hervorragende Schärfe, Kontrast und Farbwiedergabe – über den ganzen Brennweitenbereich. Hochspezialisierte Technologie hat hier den Einsatz asphärischer Linsenflächen ermöglicht: Sie sind in der Herstellung äußerst schwierig und müssen extrem präzise gefertigt werden, lohnen aber den großen Aufwand durch ihre sehr hohe Bildqualität. Den Aufbau mit 7 Linsen aus hochwertigem Glas in 7 Gruppen verdeutlicht die untenstehende Grafik.



# LEICA C1 Distanzen überwinden, Details festhalten: Die LEICA C1 ist dafür ein zuverlässiges Werkzeug.

## — Ganz einfach näher dran

So schnell können Sie schöne Bilder machen: Bildausschnitt festlegen, auslösen, fertig. In Sekundenbruchteilen hat die Kamera das Bild scharfgestellt und die Belichtung gemessen. Sie können sich ganz auf das Motiv konzentrieren. Mit dem variablen Objektiv der LEICA C1 können Sie dabei die Dinge so nah heranholen wie mit keiner anderen Leica Kompaktkamera.



## — Hart im Nehmen

Das robuste Aluminiumgehäuse – wahlweise in Schwarz oder in Silber – nimmt nichts so schnell übel. Gummierungen sorgen für Griffigkeit und Rutschfestigkeit. Geliefert wird die LEICA C1, wie alle C-Kameras, in einer transluzenten Kunststoffbox, die sie unterwegs wirksam schützt.

## — Leicht zu bedienen

Alle Bedienelemente sind leicht zu greifen und bequem zu steuern, auch wenn die Kamera ans Auge angesetzt ist. Mit der Zoomwippe lässt sich beispielsweise der günstigste Bildausschnitt schnell und präzise einstellen.



**Brillante Bilder** Sie werden von Ihren eigenen Aufnahmen begeistert sein: Schärfe, Farbe und Kontrast stimmen dank des Asphären-Objektivs und beeindrucken auch noch bei großen Vergrößerungen. Durch die automatische Belichtung und Blitzzuschaltung sind die Bilder immer richtig belichtet. So gelingen z. B. ausdrucksstarke Porträts.



**Schnelles Reagieren** Die LEICA C1 ist dafür ausgelegt, keinen Augenblick zu verpassen: So stellt der aktive Infrarot-Autofokus im Bruchteil einer Sekunde die Entfernung exakt ein. Und mit Verschlusszeiten bis zu 1/500 Sekunde liefert die C1 auch bei sich schnell bewegenden Objekten gestochen scharfe Bilder. So fangen Sie aber auch ein besonders schönes Lächeln auf einem Gesicht blitzschnell ein. Die Messwert-speicherung für Entfernung und Belichtung hilft dabei.

**Daten-Überblick** Durch das LCD-Feld auf der Kameraoberseite haben Sie jederzeit den Überblick über Batteriezustand, Betriebsart, Korrekturfaktoren und Selbstauslöser. Und wenn Sie möchten, können Sie wichtige Bilddaten direkt in den Film einbelichten.

**Flexibilität in der Bildgestaltung** Die LEICA C1 gibt viel Freiraum bei der Bildgestaltung durch das große Brennweitenspektrum, das von 38 mm bis hin zu einer Tele-Brennweite von 105 mm reicht. So können Sie ein und dieselbe Szenerie ganz unterschiedlich einfangen.



# Technische Daten LEICA C2 / C3 / C1



# Zubehör LEICA C2 / C3 / C1 und LEICA minilux / LEICA minilux zoom

Kamera	LEICA C2	LEICA C3	LEICA C1
<b>Kamera-Bestell-Nr.</b>	18 110	18 120	silbern: 18 080, schwarz: 18 081
<b>Kamperatyp</b>	Kompakte Kleinbild-Autofokus-Sucherkamera		
<b>Filmtyp</b>	35 mm; 24 x 36 mm	35 mm; 24 x 36 mm	35 mm; 24 x 36 mm
<b>Gehäuse</b>	Tiefgezogenes Aluminiumgehäuse, automatischer Objektivverschluss		
<b>Objektiv</b>	LEICA VARIO-ELMAR 1:4,6-8,6/35-70 mm (7 Elemente in 6 Gruppen)	LEICA VARIO-ELMAR 1:3,6-7,9/28-80 mm ASPH. (8 Elemente in 6 Gruppen)	LEICA VARIO-ELMAR 1:4,0-10,5/38-105 mm ASPH. (7 Elemente in 7 Gruppen)
<b>Autofokusprinzip</b>	Passives Mehrzonen-Autofokussystem	Aktives Infrarot-Autofokussystem	Aktives Infrarot-Autofokussystem
<b>Sucherprinzip mit Anzeigen</b>	Realbildsucher mit Zoomfunktion. Funktionsanzeige für Blitz, Autofokus und Belichtungsmessung; Dioptrienkorrektur (nicht bei C1)		
<b>Suchervergrößerung</b>	0,35 x-0,67 x, Sucherfeldgröße entspricht ca. 80% des Filmformats	0,33 x-0,83 x, Sucherfeldgröße entspricht ca. 80% des Filmformats	0,38 x-1,05 x, Sucherfeldgröße entspricht ca. 85% des Filmformats
<b>Entfernungsbereich</b>	0,6 m-∞	0,8 m-∞	0,8 m-∞
<b>Kleinstes Objektfeld</b>	190 x 285 mm	210 x 315 mm	160 x 240 mm
<b>Belichtungsbetriebsarten</b>	Programmautomatik mit automatischer Blitzzuschaltung (Auto), Blitz ein, Blitz aus, Auto mit Stroboskop-Vorblitz zur Rote-Augen-Reduzierung, Auto slow (mit verlängerter Belichtungszeit)	Programmautomatik mit automatischer Blitzzuschaltung (Auto), Blitz ein, Blitz aus, Auto mit Rote-Augen-Reduzierung, Auto slow (mit verlängerter Belichtungszeit); T (Langzeitbelichtungen bis 99 s), manuelle Gegenlichtkorrektur, Speicherung des eingestellten Programms möglich (nur C3)	
<b>Belichtungsmessung</b>	Mittenbetonte 2-Zonenmessung mit Gegenlichterkennung	Mittenbetonte Messung	Mittenbetonte Messung
<b>Fokusbetriebsarten</b>	Multi-AF, Spot-AF, manuell ∞	Autofokus, manuell ∞	Autofokus, manuell ∞
<b>Messwertspeicherung</b>	Speicherung der Belichtungs- und Entfernungsmessung durch leichten Druck auf den Auslöser		
<b>Belichtungszeiten</b>	1/330 s-2 s	1/370 s-99 s, automatischer Wechsel in »B« in den Blitzbelichtungsmodi SLOW ON, SLOW und OFF	1/500 s-99 s, automatischer Wechsel in »B« in den Blitzbelichtungsmodi SLOW ON, SLOW und OFF
<b>Blitzreichweite für Diamaterial bei 100 ISO</b>	W: 3,0 m; T: 1,63 m Leitzahl: 14	W: 3,9 m; T: 2,5 m Leitzahl: 14 (W); 20 (T)	W: 3,25 m; T: 1,24 m Leitzahl: 13
<b>Dateneinbelichtung</b>	integriert, Einbelichtung von Datum oder Tag und Uhrzeit möglich	integriert, Einbelichtung von Datum oder Uhrzeit möglich	
<b>Filmempfindlichkeits-einstellung</b>	automatisch für Filme mit DX-Code von 50-3200 ISO, für Filme ohne DX-Code oder mit einer Empfindlichkeit unter 50 ISO wird 100 ISO eingestellt, für Filme mit einer Empfindlichkeit über 3200 ISO wird 3200 ISO eingestellt		
<b>Serienbildfunktion</b>	Durch dauerndes Durchdrücken des Auslösers wird die Serienbildfunktion aktiviert		
<b>Selbstausröser</b>	Vorlaufzeit 10 s	Vorlaufzeit 10 s	Vorlaufzeit 10 s
<b>Stromversorgung</b>	Lithiumbatterie CR 123A	Lithiumbatterie CR 123A	Lithiumbatterie CR 123A
<b>Abmessungen</b>	119 x 66 x 39,5 mm	129,3 x 66,6 x 45,8 mm	129,5 x 67 x 46 mm
<b>Gewicht ohne Batterien</b>	240 g	270 g	260 g
<b>Lieferumfang</b>	Kamera mit Tragriemen, Handschlaufe, Batterie und halbtransparenter Kunststoffbox		
<b>Sonstiges</b>	Stativgewinde, Filmpatronensichtfenster, automatischer Filmtransport, manueller Start der Rückspulung möglich		

## LEICA C2 / C3 / C1



**Lederetui** für LEICA C3 / C1 mit Gürtelschleufe  
**Bestell-Nr. 18 524**



**Kunststoffbox** für LEICA C3 / C1 halbtransparent  
**Bestell-Nr. 439-614.007-000**



**Weichledertasche** für LEICA C2 mit Gürtelschleufe  
**Bestell-Nr. 18 555**



**Kunststoffbox** für LEICA C2 halbtransparent  
**Bestell-Nr. 439-614.017-000**

**Handschlaufe**  
**Bestell-Nr. 18 519**

**Tragriemen** ca. 50 cm Länge  
**Bestell-Nr. 18 518**

**Mini-Dreifuß** Kleinstativ, das in jeder Tasche Platz findet, mit Kugelgelenk.  
**Bestell-Nr. 14 320**

## LEICA minilux / LEICA minilux zoom



**Mini-Dreifuß** Kleinstativ, das in jeder Tasche Platz findet, mit Kugelgelenk.  
**Bestell-Nr. 14 320**

**Panorama-Adapter** Maskiert das Bildfenster auf ein Format von 12 x 36 mm, entstehende Abzüge haben ein Seitenverhältnis von 1:3, wird vor dem Filmeinlegen in das Bildfenster eingesetzt, mit Etui.  
**Bestell-Nr. 18 511**



**Blitzgerät LEICA CF** für LEICA minilux zoom. **Blitzhalterung** ISO-Blitzfuß mit Mitten- und Signalkontakt. **Leitzahl** 20 (bei ISO 100/21°). **Ausleuchtungswinkel** entspricht einer 35 mm-Brennweite für Kleinbild. **Farbtemperatur** ca. 5.900°K **Blitzdauer** auto: 1/30.000-1/200 s, manuell: 1/1.200 s **Blitzanzahl pro Batteriesatz** ca. 280 (mit Alkali-Mangan-Batterien) **Blitzfolgezeiten** ca. 0,5-5 s (mit Alkali-Mangan-Batterien) **Betriebsarten** OFF (Aus); manual: volle Leistungsabgabe; auto 1: autom. Steuerung, Blende 2,8 bei ISO 100/21°; auto 2: autom. Steuerung, Blende 5,6 bei ISO 100/21° **Betriebsspannung** 3 V **Stromversorgung** 2 Batterien oder Akkus der Größe »IEC LR 063« (»AA«) **Abmessungen** (B x H x T) 56 x 82 x 28 mm **Gewicht** ca. 70 g (ohne Batterien).  
**Bestell-Nr. 18 541**

**Elektrischer Kabelausröser** ca. 30 cm Länge. **Bestell-Nr. 18 540**

**Datenrückwand** zur wahlweisen Einbelichtung von Uhrzeit und/oder Datum auf den Film. Mit Filmpatronen-Sichtfenster (anstelle normaler Rückwand ansetzbar), in heller Titanausführung.  
**Bestell-Nr. 18 525**

**Sucher-Korrektionslinsen** zur Anpassung des Suchers an leichte Fehlsichtigkeit.  
+1 dpt **Bestell-Nr. 18 530**  
-1 dpt **Bestell-Nr. 18 531**

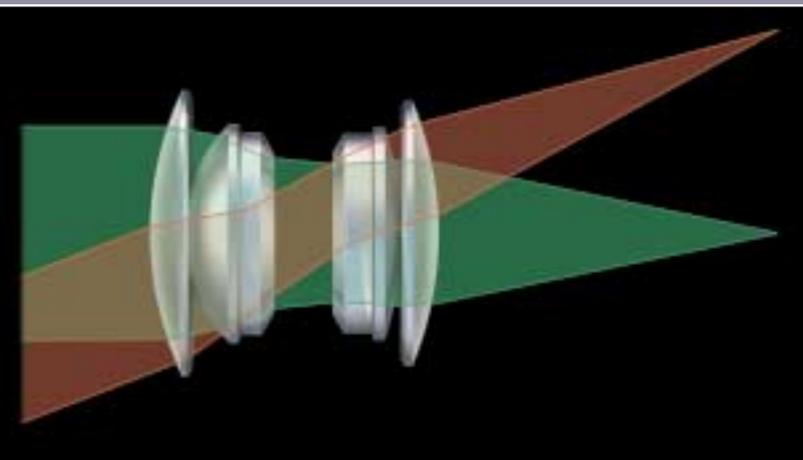
**Tragriemen** ca. 50 cm Länge.  
**Bestell-Nr. 18 518**

**Weichlederbeutel** mit Gürtelschleufe und Extrafach für Panorama-Adapter. für LEICA minilux **Bestell-Nr. 18 509** für LEICA minilux zoom **Bestell-Nr. 18 513**



Alle Lichtsituationen meistern: LEICA minilux Ob Abendrot oder Kneipenatmosphäre – das hochlichtstarke Objektiv der LEICA minilux ist nahezu jeder Situation gewachsen und erzielt beeindruckend gute Bildergebnisse, auch bei extremen Kontrasten. Seine Lichtstärke von 1:2,4 und die herausragende Abbildungsqualität sind eine Besonderheit unter den Kompaktkameras und stellen es in eine Reihe mit den legendären Objektiven der Leica R- und M-Kamerasysteme. Wenn andere längst den Blitz zuschalten müssen, können Sie noch aus der Hand fotografieren und natürliche Lichtstimmungen voll auskosten. Sie haben aber auch die Freiheit, den Blitz gezielt einzuschalten, um eine besondere Lichtstimmung zu kreieren. Ob vollautomatisch oder manuell gesteuert für kreative Bildkompositionen: mit der LEICA minilux haben Sie alle Möglichkeiten in der Hand.

Das Objektiv LEICA SUMMARIT 1:2,4/40 mm ist ein Spitzenobjektiv, das Sie sofort begeistern wird. Die 6 Glaslinsen in 4 Gruppen erzielen ausgezeichnete Leistungen in Kontrast und Auflösung bereits bei voller Blendenöffnung. Durch die 40 mm-Brennweite ist alles verzeichnungsfrei im Blickfeld. Spezielle Vergütungen der Linsenoberflächen sorgen für neutrale Farben und Kontrastreichtum. In Verbindung mit der ausgezeichneten Belichtungsmessung prädestiniert dies die LEICA minilux auch für die Dia-Fotografie.



# LEICA minilux

Der Luxus einer starken Optik, dazu große gestalterische Freiheit – ein Traum für wirklich anspruchsvolle Fotografen.

## — Edle Materialien

Das Titangehäuse mit belederten Griffflächen und Stativgewinde demonstriert beispielhaft die außerordentlich hohen Qualitätsansprüche Leicas an alle verwendeten Materialien und ihre Verarbeitung. So sorgt z. B. die Filmführung aus Metall auf einen hundertstel Millimeter genau für die plane Lage des Films. Für das aufwändig gefertigte Objektiv wird hochwertiges optisches Glas verarbeitet.

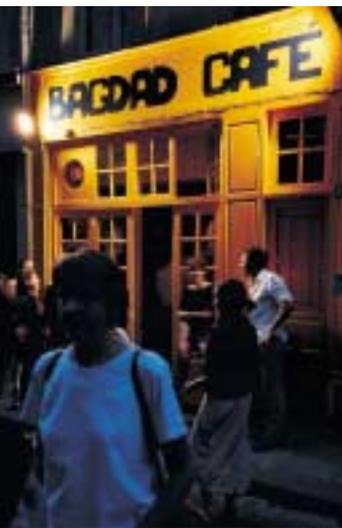


## — Alle Informationen im Blick

Das LC-Display ermöglicht den schnellen Überblick durch die Anzeige von Belichtungszeit und Blende, Batteriezustand, Bildzählwerk, Langzeitbelichtung, Selbstauslöser, Blitzfunktion und Belichtungs-korrektur.

## — Bequemes Handling

Mit dem Fokusrad haben Sie alles in der Hand: Das Ein- und Ausschalten ebenso wie die Blenden- und Entfernungseinstellung, wenn Sie eine manuelle Steuerung wünschen. So können Sie Ihre kreativen Vorstellungen stets kontrolliert umsetzen.



**Professionell fotografieren** Die LEICA minilux ist ein optimales Werkzeug, um aus jedem Motiv das Beste herauszuholen. Als vollautomatische Kompaktkamera beeindruckt sie mit einer Leistung, die weit über diese Klasse hinausgeht. Das A und O ist zweifellos ihr hochlichtstarkes Spitzenobjektiv, mit dem brillante Aufnahmen selbst unter schwierigen Lichtverhältnissen gelingen. Schärfe und Kontrast sind weitere Pluspunkte, die zu zahlreichen Auszeichnungen geführt haben – und dazu, dass auch Profi-Fotografen gern zu dieser außergewöhnlichen Kamera greifen.

**Abläufe festhalten** Fangen Sie flüchtige Augenblicke doch gleich reihenweise ein: einfach den Auslöseknopf gedrückt halten, schon löst die LEICA minilux sofort wieder aus und Sie erhalten bis zu 4 Bilder in Folge.

**Informativer Sucher** Der klare, helle Sucher zeigt, was für eine gelungene Aufnahme wichtig ist: Markierung für Autofokus, Belichtung, Nahbereich und Panoramaausschnitt. Zwei Leuchtdioden signalisieren Scharfeinstellung, Belichtungsmessung und Blitzbereitschaft.

**Automatisch oder manuell?** Die LEICA minilux bietet Ihnen alle Annehmlichkeiten einer vollautomatischen Kamera – und zusätzlich die Möglichkeit, jederzeit die eigenen fotografischen Ideen gezielt umzusetzen:



**Autofokus oder manueller Fokus** Wenn Sie schnell reagieren und bequem gute Aufnahmen realisieren wollen, unterstützt Sie dabei der Autofokus mit punktgenauer Entfernungseinstellung von 70 cm bis unendlich. Durch sanften Druck auf den Auslöser können Sie bei Bedarf Schärfe und Belichtungswert speichern, um anschließend in Ruhe den besten Bildausschnitt zu wählen. Und wenn Reflexionen oder Gegenstände der automatischen Fokussierung im Weg stehen – zum Beispiel bei einer Schaufensterscheibe – können Sie manuell die Entfernung einstellen und den Schärfebereich festlegen.

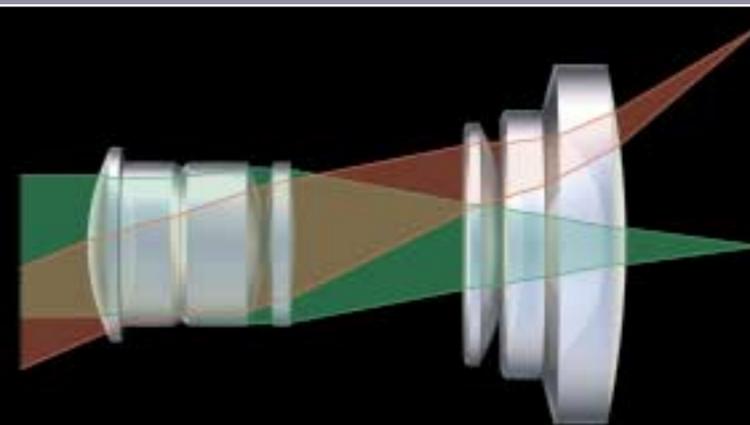
**Automatische Belichtung mit kreativen Eingriffsmöglichkeiten** Die präzise Programmautomatik sorgt für die richtige Belichtung, und der Blitz schaltet sich – wenn gewünscht – automatisch dazu, falls das vorhandene Licht nicht ausreicht. Wenn Sie aber die Schärfentiefe bewusst zur Gestaltung einsetzen wollen, geben Sie die Blende vor, die Zeitautomatik kombiniert dazu die perfekte Verschlusszeit. Der Blitz lässt sich abschalten oder auch extra zuschalten, um vielleicht ein Porträt im Halbschatten vor hellem Hintergrund besser zu betonen.





**Bildausschnitte variieren: LEICA minilux zoom** Sie haben sehr hohe Ansprüche an die Optik Ihrer Kamera, möchten unkomplizierte Schnappschüsse machen und den Bildausschnitt variieren können? Dann sollten Sie sich für die Top-Kamera unter den kompakten Zoom-Modellen entscheiden: die LEICA minilux zoom. Mit ihrer bewährten Brennweitenspanne von 35 bis 70 mm sind Sie bestens auch für all die Motive gewappnet, bei denen sich unterschiedliche Bildausschnitte lohnen – zum Beispiel Porträts, Straßenszenen oder Landschaftsaufnahmen. Ein kurzer Fingerdruck, und schon haben Sie genau den richtigen Bildausschnitt gefunden. Im Handumdrehen entstehen reizvolle Fotografien in technischer Perfektion, denn das klassische Titangehäuse birgt eine präzise Programmautomatik, der Sie bedenkenlos alle wichtigen Einstellungen überlassen dürfen. Sie können aber auch selbst das Ruder übernehmen, um vielleicht Schärfe und Belichtung mittels Messwertspeicher außerhalb der Bildmitte festzulegen. Eins ist sicher: Das lichtstärkste Zoom aller Leica Kompaktkameras lässt Sie auch in lichtschwachen Momenten nicht im Stich.

**LEICA VARIO-ELMAR 1:3,5-6,5/35-70 mm** Das Varioobjektiv der LEICA minilux zoom ist ein lichtstarkes 2fach-Zoomobjektiv. Seine 7 Linsen in 6 Gruppen demonstrieren eindrucksvoll das optische Know-how von Leica, das in aller Welt höchste Anerkennung findet. Für Sie bedeutet das konkret: Sie profitieren sowohl von der Vielseitigkeit des universell einsetzbaren Zoombereichs als auch von den überragenden Abbildungseigenschaften dieses Spitzenobjektivs.



**LEICA minilux zoom** Stimmungen natürlich wiedergeben und Motive auf den Punkt bringen: Die Kleine mit dem großen Zoom schafft es – in hervorragender Bildqualität.

— **Titan in Bestform**

Nicht nur schön, sondern auch verlässlich: Das ebenso robuste wie kompakte und zeitlos elegante Titangehäuse macht die LEICA minilux zoom zum perfekten Begleiter.



— **Objektiv vom Feinsten**

Langjährige Erfahrung, spezielle Computerprogramme und optische Gläser haben bei dieser Kamera zu dem lichtstärksten Zoomobjektiv aller Leica Kompaktkameras geführt, das den Vergleich mit den berühmten Objektiven der Leica R- und M-Serien nicht zu scheuen braucht und den gesamten Bereich vom leichten Weitwinkel bis zum leichten Tele abdeckt.

— **Jederzeit bereit**

Ob mit den sicheren Automaten oder mit Ihren individuellen Einstellungen: Sie sind immer bereit für schnelle Aufnahmen. Ihre spezifisch gewählten Funktionskombinationen können Sie für mehrere Aufnahmen oder auch dauerhaft speichern. Das Kamera-Display informiert Sie stets umfassend über alle gewählten Parameter.



**Individuelle Gestaltung** So gelingen kreative Bildkompositionen: Sie können Schärfe und Belichtung durch Messwertspeicherung auch auf Motive außerhalb der Bildmitte festlegen, manuell auf unterschiedliche Bildpartien abstimmen oder bei sehr dunklen oder hellen Motiven die Belichtung manuell korrigieren. Der Blitz lässt sich für stimmungsvolle Situationen abschalten bzw. als Vor- oder Aufhellblitz zuschalten – wie Sie möchten.



**Präzise Steuerung** Exakt wird die Entfernung durch den aktiven Infrarot-Autofokus auf das Motiv eingestellt - oder manuell durch Sie. In Verbindung mit der mittenbetonten Belichtungsmessung sorgt die Programmautomatik für ausgewogen belichtete Aufnahmen. Bei knappem Licht schaltet sich der eingebaute Blitz automatisch zu, wenn Sie möchten. In der B-Einstellung sind Belichtungszeiten länger als 2 Sekunden möglich, in der T-Einstellung sogar verwacklungsfreie Langzeitbelichtungen bis zu 99 Sekunden. Hierbei wird der Blitz automatisch ausgeschaltet.

**Universelle Optik** Diesem Zoomobjektiv können Sie in jeder Situation vertrauen: mit seinem variablen Brennweitenbereich ermöglicht es verschiedenste Bildausschnitte, und selbst bei schwachem Licht zaubert es fantastische Ergebnisse.

**Starke Erweiterung** Nutzen Sie den eingebauten Blitz – oder den Blitzschuh, um das externe Blitzgerät LEICA CF anzuschließen: zum Ausleuchten größerer Räume oder entfernterer Motive und zur Reduktion des unangenehmen »Rote-Augen-Effekts«. Kabelfernauflöser und Panoramaadapter sind weitere nützliche Zubehörteile.



# Technische Daten LEICA minilux und LEICA minilux zoom



Kamera	LEICA minilux	LEICA minilux zoom
<b>Kamera-Bestell-Nr.</b>	18 006	18 036
<b>Kameratyp</b>	Hochwertige kompakte Kleinbild-Sucherkamera mit lichtstarkem Objektiv	Hochwertige kompakte Kleinbild-Sucherkamera mit 2fach-Zoomobjektiv und Anschluss für externen Blitz
<b>Filmtyp</b>	35 mm; 24 x 36 mm	35 mm; 24 x 36 mm
<b>Gehäuse</b>	Massives, extrem widerstandsfähiges Titangehäuse	Massives, extrem widerstandsfähiges Titangehäuse
<b>Objektiv</b>	LEICA SUMMARIT 1:2,4/40 mm (6 Elemente in 4 Gruppen)	LEICA VARIO-ELMAR 1:3,5-6,5/35-70 mm (7 Elemente in 6 Gruppen)
<b>Autofokusprinzip</b>	Aktives Infrarot-Autofokussystem	Aktives Infrarot-Autofokussystem
<b>Sucherprinzip mit Anzeigen</b>	Realbildsucher mit Markierung für das AF-Messfeld, für Aufnahmen im Nahbereich und Panorama-Aufnahmen. Funktionsanzeige für Blitz, Autofokus und Belichtungsmessung.	Realbildsucher mit Zoomfunktion. Markierungen für AF-Messfeld, Parallaxenausgleich für Nahaufnahmen und Panoramaformat. Funktionsanzeige für Blitz, Autofokus und Belichtungsmessung.
<b>Suchervergrößerung</b>	0,35 x, Sucherfeldgröße entspricht ca. 85 % des Filmformats	0,33 x-0,57 x, Sucherfeldgröße entspricht ca. 83 % des Filmformats
<b>Entfernungsbereich</b>	0,7 m-∞	0,7 m-∞
<b>Kleinste Objektfeld</b>	377 x 566 mm	220 x 330 mm
<b>Belichtungsbetriebsarten</b>	Programmautomatik und Zeitautomatik (nur LEICA minilux) jeweils mit automatischer Blitzzuschaltung (Auto), Blitz ein, Blitz aus, Auto mit Rote-Augen-Reduzierung, Auto slow (mit verlängerter Belichtungszeit); B und T (Langzeitbelichtungen bis 99 s), manuelle Belichtungskorrektur ±2 EV, Speicherung der gewählten Einstellung möglich	
<b>Belichtungsmessung</b>	Mittenbetonte Messung	Mittenbetonte Messung mit brennweitenabhängigem Erfassungswinkel
<b>Belichtungskorrektur</b>	Von -2 EV bis +2 EV in 1/2 EV-Schritten	Von -2 EV bis +2 EV in 1/2 EV-Schritten
<b>Fokusbetriebsarten</b>	Autofokus, manuelle Entfernungseinstellung	Autofokus, manuelle Entfernungseinstellung
<b>Messwertspeicherung</b>	Speicherung der Belichtungs- und Entfernungsmessung durch leichten Druck auf den Auslöser	
<b>Belichtungszeiten</b>	1/400 s-99 s, automatischer Wechsel in »B« in den Blitzbelichtungsmodi SLOW ON, SLOW und OFF	1/250 s-99 s, automatischer Wechsel in »B« in den Blitzbelichtungsmodi SLOW ON, SLOW und OFF
<b>Blitzreichweite für Diamaterial bei 100 ISO</b>	4,6 m Leitzahl: 11	W: 3,7 m; T: 2,0 m Leitzahl: 13
<b>Blitzreichweite CF</b>	nicht möglich	W: 5,7 m; T: 3,1 m; Leitzahl 20
<b>Anzeigen im LC-Display</b>	Symbole oder Zahlen zeigen das Bildzählwerk bzw. die Restlaufzeit bei Selbstauslöserbetrieb, den eingestellten Belichtungsmodus, Batteriezustand, Selbstauslöser, Belichtungskorrektur, Filmtransport und -rückspulung	
<b>Filmempfindlichkeits-einstellung</b>	automatisch für Filme mit DX-Code von 25-5000 ISO, für Filme ohne DX-Code oder mit einer Empfindlichkeit unter 25 ISO wird 100 ISO eingestellt	
<b>Serienbildfunktion</b>	Durch dauerndes Durchdrücken des Auslösers wird die Serienbildfunktion aktiviert	
<b>Selbstauslöser</b>	Vorlaufzeit 10 s	Vorlaufzeit 10 s
<b>Dateneinbelichtung</b>	mit optionaler Datenrückwand	mit optionaler Datenrückwand
<b>Stromversorgung</b>	Lithiumbatterie CR 123A	Lithiumbatterie CR 123A
<b>Abmessungen</b>	124 x 69 x 39/42,5 mm (ohne/mit Datenrückwand)	124 x 69 x 44/47,5 mm (ohne/mit Datenrückwand)
<b>Gewicht ohne Batterie</b>	330 g	375 g
<b>Lieferumfang</b>	Kamera mit Tragriemen, Batterie	Kamera mit Tragriemen, Batterie
<b>Sonstiges</b>	Stativgewinde, Film Patronensichtfenster, automatischer Filmtransport, manueller Start der Rückspulung möglich, Anschluss für Kabelfernauslöser, Panoramaaufnahmen mit optionalem Panorama-Adapter	



my point of view

Leica Camera AG / Oskar-Barnack-Straße 11 / D-35606 Solms  
www.leica-camera.com / info@leica-camera.com  
Telefon +49 (0) 6442-208-0 / Telefax +49 (0) 6442-208-333

